

PROGRAMME DE FORMATION

Éveiller l'art et la créativité chez le jeune enfant

Et si l'art en petite enfance n'était pas une activité à réussir, mais une expérience à vivre, explorer, ressentir et transformer librement ?

APPROCHE GRAINES DE PRATIQUES

Une approche ancrée dans le quotidien pour aider les professionnels à proposer des expériences créatives simples, sensibles et respectueuses du développement, sans pression de résultat ni production attendue.



FORMATION

Éveiller l'art et la créativité chez le jeune enfant

POURQUOI CETTE FORMATION

Parce que la créativité du jeune enfant se vit dans l'exploration et non dans le rendu final. Cette formation aide à accompagner l'art autrement, avec plus de liberté et de justesse.

INTERVENANTE

Clarisse Bachelart

Educatrice de jeunes enfants, directrice de crèche depuis plus de 12 ans et fondatrice de Graines de Pratiques.

PUBLIC VISÉ

Professionnels de la petite enfance

Professionnels souhaitant enrichir leurs propositions artistiques, sensorielles et créatives auprès du jeune enfant

DURÉE

Journée - minimum 7h

Ou cycle de journées.

TARIF

À partir de 300 € TTC / participant

Tarifs ajustés selon : effectif, format choisi, adaptation pédagogique et contexte inter-structures.

Prérequis

Aucun prérequis technique nécessaire.

Cette formation nécessite essentiellement :

- Une implication professionnelle dans l'accueil du jeune enfant
- Une volonté de repenser la place de l'art, de la créativité et de l'exploration sensorielle
- Un engagement dans une démarche d'observation, d'expérimentation et d'ajustement professionnel

Objectifs généraux

- Comprendre la place de l'art et de la créativité dans le développement du jeune enfant
- Distinguer production attendue et expérience artistique libre
- Ajuster sa posture professionnelle pour accompagner sans diriger
- Construire des propositions simples et réalistes à mettre en œuvre
- Favoriser des expériences sensorielles plus libres et plus vivantes

Méthodes pédagogiques

- ◆ **Analyse de pratiques vécues** : Travailler à partir des activités créatives déjà proposées sur le terrain.
- ◆ **Apports professionnels ciblés** : Comprendre l'exploration sensorielle, le geste, la trace et le processus créatif.
- ◆ **Expérimentations concrètes** : Tester matières, supports et propositions simples adaptées au jeune enfant.
- ◆ **Mises en lien pratiques** : Construire des ateliers réalistes sans pression de résultat ni surcharge d'organisation.

PROGRAMME

JOUR 1 : REPENSER LA CRÉATIVITÉ DU JEUNE ENFANT AUTREMENT

MODULE 1 : COMPRENDRE L'ART COMME EXPÉRIENCE

- Différencier activité créative et exploration artistique
- Comprendre l'importance du geste, de la matière et de la trace
- Observer ce que l'enfant expérimente réellement

MODULE 2 : OBSERVER LES FREINS DU QUOTIDIEN

- Manque de temps et surcharge d'organisation
- Peur du désordre et pression du "beau résultat"
- Difficulté à laisser l'enfant expérimenter librement

MODULE 3 : CONSTRUIRE DES REPÈRES PLUS AJUSTÉS

- Proposer sans imposer
- Observer sans corriger immédiatement
- Valoriser le processus plutôt que le rendu final

COMPÉTENCES VISÉES

- Comprendre les besoins créatifs et sensoriels du jeune enfant
- Ajuster sa posture dans les expériences artistiques
- Construire des propositions plus libres et plus adaptées
- Accompagner sans faire à la place de l'enfant

APRÈS LA FORMATION

- Grille production / exploration / processus
- Repères pour accompagner sans diriger
- Fiche d'analyse d'une activité créative
- Mini-plan d'ajustement dès le lendemain

1 journée · 7h

À partir de 300 € TTC / participant

PROGRAMME

JOUR 1 : APPROFONDIR LES EXPÉRIENCES ARTISTIQUES ET LA POSTURE ADULTE

MODULE 1 : LES ENJEUX DE L'EXPLORATION ARTISTIQUE

- Développement sensoriel et moteur
- Expression émotionnelle et imaginaire
- Plaisir d'expérimenter librement

MODULE 2 : OBSERVER LES PRATIQUES CRÉATIVES EXISTANTES

- Activités trop dirigées ou trop attendues
- Place de l'adulte dans l'expérience
- Effets du cadre sur la liberté d'exploration

MODULE 3 : COMPRENDRE LES FREINS PROFESSIONNELS

- Désordre, nettoyage et contraintes matérielles
- Regard des familles et attente de résultat
- Difficulté à accepter des productions non conformes

JOUR 2 : CONSTRUIRE DES PROPOSITIONS PLUS VIVANTES

MODULE 1 : EXPÉRIMENTER AUTOUR DES MATIÈRES ET SUPPORTS

- Traces, textures, couleurs et gestes
- Supports simples et accessibles
- Expériences sensorielles adaptées au jeune enfant

MODULE 2 : AJUSTER LA POSTURE ADULTE

- Accompagner sans orienter le résultat
- Laisser l'enfant faire seul
- Sécuriser le cadre sans contrôler chaque geste

MODULE 3 : INTÉGRER LA CRÉATIVITÉ DANS LE QUOTIDIEN

- Construire des ateliers simples et réalistes
- Utiliser les espaces disponibles autrement
- Développer une créativité vivante sans surcharge d'organisation

COMPÉTENCES VISÉES

- Analyser les propositions artistiques avec davantage de recul
- Développer une posture plus souple et moins directive
- Construire des expériences créatives adaptées au jeune enfant
- Intégrer l'art dans le quotidien de manière réaliste

APRÈS LA FORMATION

- Cartographie des freins créatifs du quotidien
- Grille d'observation du processus créatif
- Trame pour proposer sans imposer
- Plan d'ancrage créativité / posture adulte

Cycle 2 journées · 14h

À partir de 570 € TTC / participant

PROGRAMME

JOUR 1 : REPENSER LA CRÉATIVITÉ DU JEUNE ENFANT**MODULE 1 : COMPRENDRE L'ENFANT CRÉATIF**

- Exploration sensorielle et découverte du monde
- Place du corps, des gestes et des matières
- Importance du plaisir d'essayer et recommencer

MODULE 2 : OBSERVER LES PRATIQUES PROFESSIONNELLES

- Activités centrées sur le résultat
- Place du modèle et de la correction
- Effets des attentes adultes sur l'expérience de l'enfant

MODULE 3 : IDENTIFIER LES FREINS DU QUOTIDIEN

- Organisation, matériel et nettoyage
- Regard des familles et contraintes collectives
- Difficulté à accepter le désordre maîtrisé

JOUR 2 : AJUSTER LA POSTURE ET LES PROPOSITIONS ARTISTIQUES**MODULE 1 : CONSTRUIRE UNE POSTURE PLUS AJUSTÉE**

- Observer avant d'intervenir
- Accompagner sans diriger
- Laisser l'enfant transformer l'expérience à sa manière

MODULE 2 : EXPÉRIMENTER AUTOUR DES MATIÈRES ET SUPPORTS

- Couleurs, textures, traces et installations
- Supports simples et facilement accessibles
- Créativité libre et exploration sensorielle

MODULE 3 : PENSER LE CADRE AUTREMENT

- Sécuriser sans rigidifier
- Favoriser l'autonomie dans l'exploration
- Adapter espace et matériel aux besoins des enfants

JOUR 3 : ANCRER DES PRATIQUES CRÉATIVES DURABLES**MODULE 1 : CONSTRUIRE DES OUTILS TRANSFÉRABLES**

- Préparer des ateliers simples et réalistes
- Adapter les propositions selon l'âge et le groupe
- Développer des repères d'observation professionnelle

MODULE 2 : RENFORCER LA RELATION AVEC LES FAMILLES

- Expliquer l'intérêt du processus créatif
- Valoriser l'expérience plutôt que le résultat
- Construire une communication plus claire autour des propositions artistiques

MODULE 3 : FAIRE VIVRE LA CRÉATIVITÉ DANS LE QUOTIDIEN

- Intégrer l'art dans les temps ordinaires
- Développer une créativité plus spontanée
- Construire des pratiques durables et cohérentes

COMPÉTENCES VISÉES

- Développer une réflexion approfondie autour de la créativité du jeune enfant
- Ajuster posture, cadre et propositions artistiques
- Construire des expériences sensorielles plus libres et plus vivantes
- Renforcer la cohérence entre créativité, développement et projet éducatif

APRÈS LA FORMATION

- Carnet d'expériences créatives
- Matrice enfant / matière / espace / posture
- Boîte à outils d'ateliers sensoriels
- Feuille de route pour faire vivre l'art durablement

Cycle 3 journées · 21h

À partir de 820 € TTC / participant

Modalités d'évaluation

Auto-positionnement en début et fin de formation

Analyse guidée d'une pratique créative existante

Exercice de distinction entre production, exploration, processus et posture adulte

Mise en situation autour d'une proposition artistique libre et adaptée

Élaboration d'un plan d'action individuel transférable dans le quotidien professionnel

INFORMATIONS PRATIQUES & DÉMARCHE QUALITÉ

Délai d'accès

Date d'intervention définie après échange préalable, selon les disponibilités de la structure et de l'intervenante. Prévoir idéalement un délai de 2 à 6 semaines.

Modalités d'évaluation

Recueil des attentes, échanges au fil de la formation, bilan oral et/ou questionnaire de satisfaction en fin d'intervention.

Accessibilité et situations de handicap

En cas de besoin spécifique ou de situation de handicap, un échange préalable permet d'étudier les adaptations possibles.

Démarche qualité

Graines de Pratiques s'inscrit dans une démarche d'amélioration continue des contenus, des modalités pédagogiques et de la satisfaction des participants. À ce jour, Graines de Pratiques n'est pas certifiée Qualiopi.

Document mis à jour le 19 mai 2026